

NPO法人東京賢治の学校

2022年度 東京賢治シュタイナー学校

# 12年生卒業論文発表会

日程：2022年7月8日(金)～10日(日)

時間：8日(金) …………… 10:00 AM 開始

9日(土) / 10日(日) … 9:00 AM 開始

場所：東京賢治シュタイナー学校ホール

対象：中学生以上

※要予約

**※ お申込み〆切 6月30日(木)**

**満席になり次第、受付は終了させていただきます。**

お問い合わせ：東京賢治シュタイナー学校

TEL：042-523-7112 FAX：042-523-7113

E-mail: kenji2022sotsuron@gmail.com (卒業論文お申込み専用メールアドレス)

参加費無料 \* 必ずお申し込みください。お申込み方法は最終ページをご覧ください。

## 7月8日 金曜日 開場 9:40・開始 10:00

### 午前の部

#### 1. 『水害』 ～川との付き合い方～ (10:20～11:10)

これから先激甚化していくとされる災害の中で、水害に対する理想的な対策とはどのようなものなのでしょうか。明治時代以前の人々のとった対策を参考に、自分なりにこれからの水害との理想的な付き合い方を考えていきたいと思ひます。暖かく見守ってくださると嬉しいです。

#### 2. 『睡眠』 (11:25～12:15)

自分の睡眠を改善する

.....

### 午後の部

#### 3. 『害鳥獣』～野生動物との関係を考える～ (13:15～14:05)

野生動物は私たち人間にとって敵なのか、それとも守るべき存在なのか。鳥獣害問題を通して人間と野生動物との関わり方について考えていく。

#### 4. 『第六感』～普段は見えない不思議な力～ (14:20～15:10)

“魔法が好き”という所から入っていった論文でしたが、論文の中で不思議な事や力がどのように人間や世界に関わっているのかなどを考えて行きたいと思ひています。また、論文発表では不思議なこと、力について分かりやすく話せたらと思ひています。

## 7月9日 土曜日 開場 8:40・開始 9:00

### 午前の部

#### 1. 『フェイクニュース』～正しい情報と間違っただ情報の影響～ (9:15～10:05)

現代の情報が溢れる社会で正しい情報とは何か、どのように見分け接していけばいいのか、について取り組んでいます。発表の日にはまとまっているように頑張ります!

#### 2. 『写真の魅力とは?』～現代社会と写真の関係から考える～ (10:20～11:10)

私はもともと写真を撮ることが好きで、写真の魅力とはなんだろうという問いを持っていたのでこのテーマを選びました。現代社会と写真の関係を中心に私なりの写真の魅力について考えていきたいと思ひます。よろしくお願ひします。

#### 3. 『意識と無意識』 (11:25～12:15)

誰もがもっている「心」が非常に不思議で興味を持った時期があり、それをテーマにしました。かなり難しいテーマにした結果、山あり谷ありな道でした。ですが自分なりの考えを出すまでの過程を楽しんで頂けたなら非常に光栄に存じます。

.....

### 午後の部

#### 4. 『記憶』 (13:15～14:05)

記憶というテーマで論文を進めてきました。インターネットなどの発達により、記憶をする場面が減っているのではないのでしょうか。そんな時代の中で記憶の必要性を見つけて行けたらと思ひます。

**5. 『盆踊り』～集団舞踊を通じた交流の場～** (14:20～15:10)

皆さんは蒸し暑い夏の夕べ、夏祭りの遠太鼓に心躍ったことがあるでしょうか。海外のフォークダンスにも触れつつ、集団舞踊の輪から広がる踊りの場の可能性を探っています。実際にやってこそ面白い内容なので、できるだけその魅力が伝わる発表になるようがんばります！

**6. 『昆虫の飛翔行為』～繁栄理由と昆虫型はばたき機制作～** (15:25～16:15)

空にヒラヒラと舞う1匹の蝶を網を使って捕まえて下さい。真剣な一振りでない限り、蝶は何気なくその網をかわし空高く羽ばたいていくことでしょう。119年前、人類は初めての動力飛行に成功しましたが、昆虫はどの生物よりも先に空を自由に舞い、大繁栄を成し遂げました。昆虫の繁栄と飛翔の結びつきについて考え、その優れた飛行方法を参考に、独自のゴム動力飛行機を作ります。

## 7月10日 日曜日 開場 8:40・開始 9:00

### 午前の部

**1. 『歌』～人はなぜ歌い始めたか～** (9:15～10:05)

「人はなぜ歌い始めたのか」について取り組んでいます。気になる方は聞きに来て下さい。

**2. 『Social Networking Service』** (10:20～11:10)

私は卒業論文で Social Networking Service (SNS) について取り組んでいます。各々のサービスの特徴や、対面や文字等のコミュニケーション方法により何が異なってくるのか、実践などを踏まえて深めていけたらと思います。

**3. 『私が本当にやりたいこととは』～自分自身の生き方について考える～** (11:25～12:15)

非常に難しいテーマですが、おそらく誰もが直面するテーマだと思うので、様々な年代の方が自分の半生を振り返る、また新しい夢を描ききっかけになったらいいなと思います。宜しく願います。

.....

### 午後の部

**4. 『my rap』** (13:15～14:05)

ラップの魅力を探し、自分にとってのカッコいいを作る

**5. 『風刺画の存在意義』** (14:20～15:10)

ずっと面白い絵だと思っていた風刺画が事件につながったり、人が傷ついたりする。そのギャップに惹かれてこのテーマにしました。そこから風刺とヘイトの違いは何かにつながり、深めていっています。

**6. 『映画音楽』～物語映像において音楽はどのように関わっているのか～** (15:25～16:15)

映画が持つ影響力には映像はもちろんですが、音楽の存在が大きく関わっていると私は考えます。物語映像において音楽はどのような効果をもたらしているのか、音楽と映像の融合によってなぜ影響力が増すのかなどについて深めていきたいと思っています。

12年生は、自分の選んだテーマに1年間向き合い準備をしてきました。

これまでの学びや体験のなかから、それぞれが興味や関心を持っていたことから選んでいます。選んだテーマの歴史的背景を調べ、テーマに問いを立て深めていく中で、なぜそのテーマを選んだのか？自分自身を俯瞰し見つめ、さらに自分自身の課題に行き着くこともあるでしょう。

いったい彼らの中で何が動いているのでしょうか？一人ひとりの生徒が取り組んだ論文は、彼らのまだ見えぬ未来の姿の萌芽と言えるかもしれません。どうぞ彼らの声に耳を傾けてください。

ご来場、お待ちしております。

12年生担任 ヴィリギリウス フォーグル・佐々木一枝

## ※お申し込み方法

①～③のいずれかでお申し込みください。

①Googleフォームへの入力

<https://forms.gle/yjldr1J5QKAM7yJ7A>

(上記URLよりアクセス、または  
右QRコードを読み取りください)



③電話

①や②が難しい場合のみ

東京賢治シュタイナー学校事務局

042-523-7112 までお願いいたします。

②メール

お名前、ふりがな、メールアドレス、お電話番号、

○ 8日(金)午前 ○ 8日(金)午後

○ 9日(土)午前 ○ 9日(土)午後

○ 10日(日)午前 ○ 10日(日)午後

お申し込み希望の回(複数可)を、

以下の卒論申込み専用メール

[kenji2022sotsuron@gmail.com](mailto:kenji2022sotsuron@gmail.com)

までお知らせください。

★いただいた個人情報は、発表会に関するご連絡の他、感染対策にも必要です。  
その目的以外には使用いたしません。



NPO法人東京賢治の学校

 **東京賢治シュタイナー学校**

<https://www.tokyokenji-steiner.jp> TEL:042-523-7112 FAX:042-523-7113  
Email:info@tokyokenji-steiner.jp 〒190-0023 立川市柴崎町 6-20-37